



**CHINAZENTRUM**  
FÜR SPRACHE UND KULTUR



**CD-Manual**

## **Inhalt**

Hauptlogo .....	3
Logovarianten .....	4
Chinesisches Logo .....	4
Logogröße und Positionierung .....	6
Farben .....	7
Schriften .....	8
Layoutelemente .....	9
QR Code .....	10







**CHINAZENTRUM**  
FÜR SPRACHE UND KULTUR

4C Positiv



Es ist als Logo ausschließlich die 4C Variante auf möglichst weißem Hintergrund zu verwenden. Wird das Logo auf farbigem Hintergrund oder Bildern platziert wird das Logo auf einer weißen Fläche dargestellt. Diese Fläche besitzt den Mindestabstand **x** (siehe oben) zum Logo.



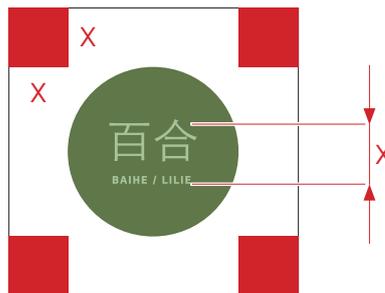
**CHINAZENTRUM**  
FÜR SPRACHE UND KULTUR

1C Positiv

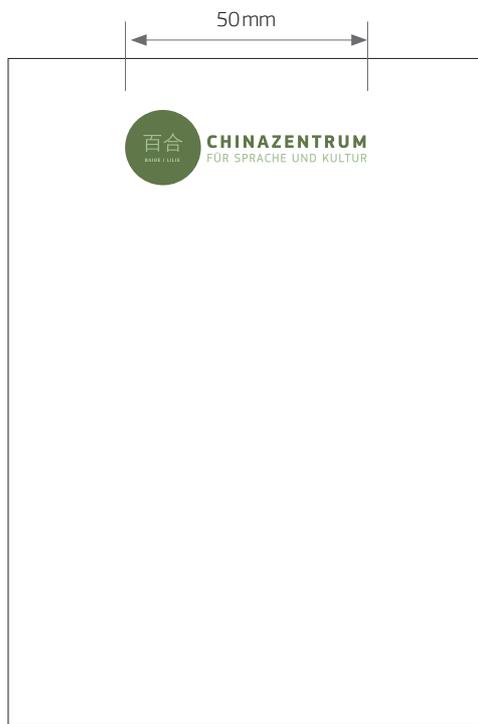
Die 1C Version wird ausschließlich für besondere Zwecke und als Maske verwendet, für Anwendungen wie Prägung, Lack, oder ähnliches.



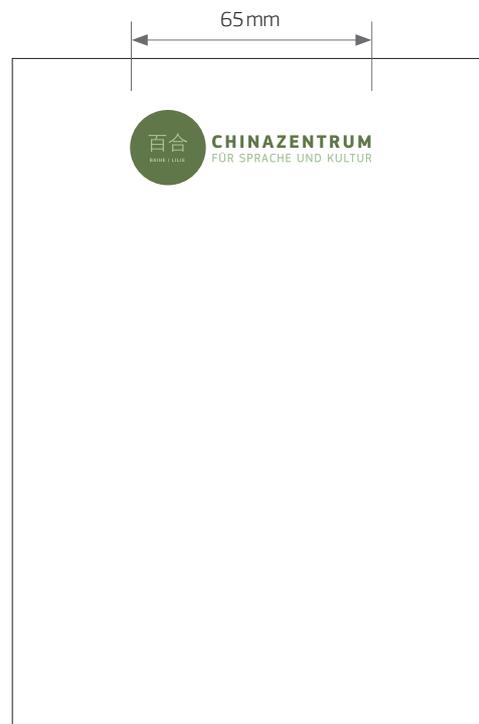
4C Positiv



Bei Medien, die ausschließlich auf Chinesisch verfasst sind, ist es möglich nur das Kreiselement des Logos zu verwenden. Die Regeln zur Platzierung etc. bleiben hier die selben wie beim Standardlogo.



Bsp.: A4 Briefpapier



Bsp.: A4 Inserat



Die Größe des Logos wird ausgehend vom A4 Format an andere Formate proportional angepasst.

Bei der Mindestgröße des Logos, ist dessen Höhe 13 mm. In Ausnahmefällen darf diese Höhe bis auf 7 mm verringert werden, dabei ist jedoch die Lesbarkeit von „Baihe / Lilie“ nicht mehr zu gewährleisten.

Das Logo wird bevorzugterweise entweder oben mittig oder oben links platziert.



# CHINAZENTRUM

FÜR SPRACHE UND KULTUR



CMYK: 64 / 37 / 83 / 27  
RGB: 107 / 120 / 72  
HEX: #6b7848  
PANTONE 575 C



CMYK: 37 / 10 / 47 / 0  
RGB: 182 / 198 / 156  
HEX: #b6c69c  
PANTONE 579 C



CMYK: 65 / 45 / 68 / 69  
RGB: 55 / 61 / 47  
HEX: #373d2f  
PANTONE 5650 C

## Headline Text Lorem Ipsum

PF Square Sans Pro  
Bold

Fließtext Aquibusam nonseni hillam, ut odis nis pore,  
exerchi libus, omnihicipsum que explat plab iur, omnis  
aut quam imillaborro in nobit laborumquae eaquae  
pa quis quia doluptat et invelia seditas dolest fugitat.

PF Square Sans Pro  
Light

Eped quas il est, quam evernat aut eum solor  
minctius quis ape parumqu atiunt lam ari nitaquis  
sectasped quatibusam voluptassi verspienihil  
maximinime delluptibus eossi dus sitissi debitem re  
volesene porest hil et venis dolupta epematata vel  
ipsust a nis voluptam atibus iducitat.

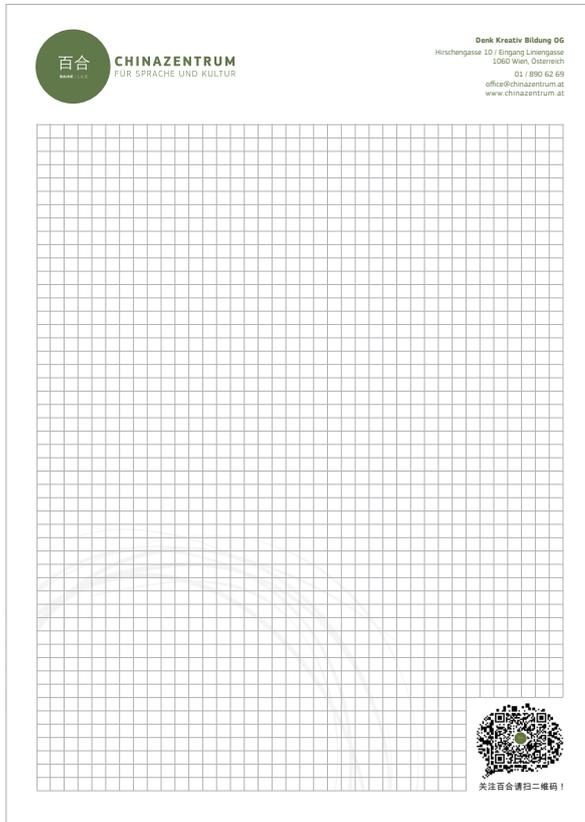
## 我们是谁？

Hiragino Sans GB  
W6

百合语言文化中国中心是一所国家认可的  
优秀语言学校，在维也纳和北京两地提供  
中德双语教学的德语课程以及为申请留学、  
居留和国籍的德语考试。

Hiragino Sans GB  
W3

Als Schriften werden zwei verschiedene Fonts verwendet. „PF Square Sans Pro“ ist die Hauptschrift und „Hiragino Sans GB“ wird für chinesische Schriftzeichen verwendet.



Dekorative Kreise auf einem A4 Block



Kreise als farbige Layoutelemente

Als Layoutelemente werden zwei Arten von Kreisen eingesetzt. Variante 1 sind abgesoftete Outlines und Variante 2 sind angeschnittene Kreise als farbige Layoutelemente.

Die abgesofteten Kreise im Beispiel links, sind als Datei vorhanden und dürfen nicht willkürlich gezogen werden.



关注百合请扫二维码！

Mindestgröße

Der QR Code wird vielfach auf verschiedensten Werbemitteln verwendet.  
Die Mindestgröße sollte dabei nicht unterschritten werden, um zu gewährleisten,  
dass dieser auch scanbar ist und funktioniert.